

## Château de Beauregard (Cellettes) - le 5 avril 2022

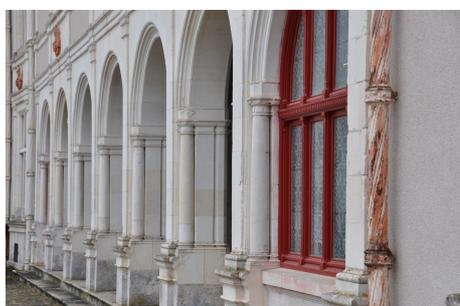
Jardin creux qui abrite chambres végétales et riche roseraie, verger des écorces et allée de prunus, grand étang, abri des carpes amour, au bout d'une pente verte parfaite... autant de petits lieux riches de 70 variétés de fleurs, de roses anciennes et d'espèces d'arbres rares qui font de ces 40 ha un écrin parfait au château que l'on ne découvre qu'un peu plus loin.



Remodelé par la famille du Pavillon, avec le savoir-faire de Gilles Clément, ce domaine, n'a sans doute pas l'ambition des châteaux de la Loire qui l'entourent mais il promet, du printemps à l'automne, une balade lumineuse, colorée et apaisante.

Avant de découvrir la demeure, il faut aussi avoir parcouru les sentiers du savoir qui, avec le jardin des portraits, font écho à la galerie des Illustres... grands et petits y découvriront de grandes figures de l'histoire européenne et d'anciennes expressions joliment expliquées.

Nous entrons avec le propriétaire, Guy du Pavillon, dans le château, remanié au fil du temps depuis le XVIème siècle, par la galerie couverte aux arcades.



Une fois rencontrée une colossale mandibule de baleine et une horloge qui délivre heures, jours et divinités, mois et activités au son d'une gigue ou d'une gavotte, nous montons à l'étage pour entrer dans un véritable livre d'histoire.

De Philippe VI de Valois à Louis XIII, 327 tableaux des rois de France, entourés des personnes qui influencèrent leur règne (papes, sultans, ministres, conquérantes - "celles qui ont triomphé de nos rois" comme l'écrivait J. de la Fontaine





après sa visite...). Incroyable galerie de portraits, au sol orné de carreaux de Delft - qui représentent une armée complète et ses 17 corps de régiment - et au plafond bleu si bien conservé... la poudre de lapis-lazuli est inabordable mais efficace ! Paul Ardier, en suivant la mode italienne de ces collections de portraits, eût une riche idée...

Sans doute n'avait-il pas imaginé que son initiative inciterait à faire entrer, 4 siècles plus tard, une touche d'humour insolite : photos de chiens, de toutes races et toutes couleurs, sur fond noir à la manière des portraits qui nous attendent ensuite. Leurs célèbres propriétaires ont acceptés (Isabelle Adjani, Stéphane Bern,...) que leurs compagnons s'affichent, tels les illustres, dans une vaste pièce au plafond boisé. Ouaf ! Beaucoup plus intime, le cabinet des grelots (élément des armoiries des Thiers) et ses jolies



boiseries qui nous invite à descendre dans la vaste cuisine. Ses 85 cuivres et ses cheminées imposantes laissent deviner l'intense activité qui devait y régner quand François 1er venait s'y restaurer...

Modeste relais de chasse, sa majesté y entrait par la majestueuse Allée de Chambord ! ... et voilà ! ... les châteaux royaux incontournables dont nous sommes entourés doivent décidément beaucoup à tous ces lieux, plus modestes en taille et en prestige, mais souvent tout aussi intéressants, si bien conservés et entretenus et intimement liés à la vie quotidienne de leurs occupants !



Merci pour cette belle idée de visite....

Caroline Brabant

