

Mercredi 16 mars



## Quoi de mieux que d'aller à rebrousse-temps admirer des chefs-d'oeuvre du passé...

En quête d'empreintes – comme pour s'échapper des pesanteurs ambiantes ...et de tout ce sable ocre venu du désert ! -



Tout d'abord pousser la porte du petit musée de la Typographie, à Tours, une vraie caverne d'Alibaba !



Tout pour l'imprimerie : papiers de chiffon, de riz, de bambou, de peau d'agrumes, de peau de veau mort-né, de poisson... Moule d'arçon et caractères en plomb, étain et antimoine ; casses et composteurs ; presses en tout genre, de toute beauté, presses typo, litho-, xylo-, presse coup de poing pour les cartes de visites, presse pour la taille-douce, pour la



sérigraphie, rotative avec cylindre et flan, presse à copier de notaire, etc. Et puis partout des gravures, livres, affiches et marque-pages, galée, bibliothèque tournante, météorite...partout !



Notre cicerone, connaisseur et collectionneur passionné actionnait ces machines ( une merveille de précision, de dextérité et d'efficacité), sans jamais cesser ses commentaires-émaillés de moult mots d'esprit - sur l'histoire de l'écriture notamment. Il était « au taquet » !

Après une pause gourmande à la Brasserie Madeleine, c'est au musée des Compagnons du Devoir que nous avons appareillé l'après-midi. Une jeune guide souriante, et très pointue sur le sujet nous a introduits à toute une tradition, nous faisant découvrir un idéal, des symboles, des règles, des rites d'initiation et d'intronisation.



Nous avons ensuite navigué entre des chefs-d'œuvre d'une exceptionnelle qualité, qui nous ont émerveillés. Savoir-faire et valeurs, d'excellence, de respect et de transmission, toute une histoire d'hommes qui, heureusement, s'ouvre enfin, depuis peu, aux femmes.



Deux très belles escales, avant de reprendre le chemin du retour...Quelle journée riche de découvertes et de convivialité pour tous les adhérents AVF.



Geneviève Deplatière Poidevin

