

Manthelan et Ligueil

le 28 janvier 2022

Nous sommes une vingtaine à nous retrouver le 28 janvier pour visiter la Chocolaterie à Manthelan et l'entreprise Bergerault Percussions à Ligueil.

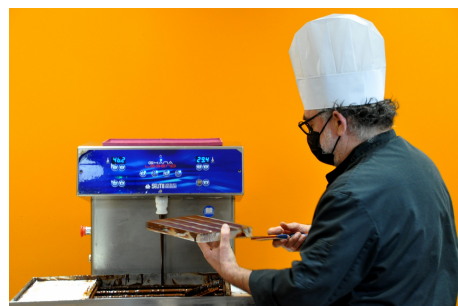
Arrivés à la chocolaterie, nous sommes accueillis par Frédéric Renard qui nous présente sa société et nous invite à découvrir le chocolat par le voyage de différents pays. Pour commencer un rappel sur le type de sol, la température, l'humidité nécessaires pour que le cacaoyer (l'arbre) donne de belles cabosses (le



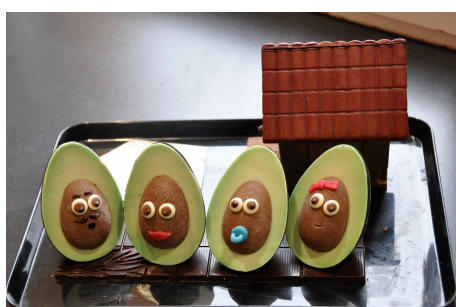
fruit) sur le tronc et les branches principales. Une fois cueillies, on extrait des cabosses les fèves de cacao puis c'est la fermentation, le séchage, la torréfaction, le concassage et broyage pour obtenir le cacao.

Puis vient le moment de la dégustation. Nous commençons par le chocolat au lait pour nous mettre en bouche et continuons avec différents chocolats

noirs de Saint- Domingue, Madagascar, Pérou, Tanzanie et terminons par la création de Frédérique Renard : le 78 qui est un assemblage de 3 fèves de cacao Equateur, Pérou, Madagascar donnant un chocolat puissant aux notes fruitées. Nous remercions



Mr Renard de nous avoir fait revisiter le chocolat par un chemin inhabituel : Le voyage. Il est temps de partir car c'est déjà l'heure du déjeuner mais nous n'oublions pas de nous arrêter à la boutique faire quelques achats guidés par nos dégustations.



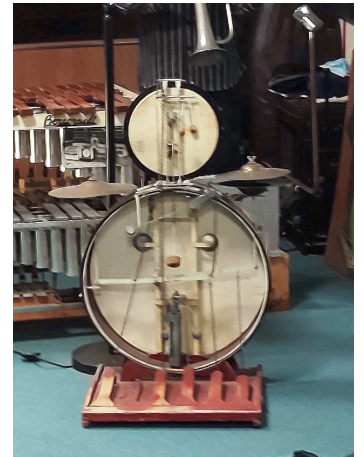
Nous déjeunons à Ligueil. Après un repas copieux et convivial nous sommes repartis en direction de la maison Bergerault Percussions.



Nous sommes accueillis par Colette une des filles de monsieur Albert Bergerault qui va nous conter la vie de son père et nous jouer quelques airs sur un xylophone.

Albert Bergerault est né en Touraine en 1907 et apprend le métier de charron comme son père. Le charron était un artisan spécialiste du bois et du métal. (Fabrication de moyeu, ferrage de charrue...) mais sa passion était la musique qu'il apprend après le travail. A 20 ans il fait son service militaire et découvre Paris et ses chanteurs de rue. Pour eux, il conçoit une batterie automatique actionnée par les pieds laissant les mains libres pour jouer de l'accordéon.

Durant la deuxième guerre mondiale, il est fait prisonnier et appartient à l'orchestre du camp. Il taille des petits morceaux de bois et produit des sons en tapant dessus qu'il retravaille et c'est ainsi qu'il va créer son premier xylophone pour accompagner l'orchestre. A la libération, Albert Bergerault se produira salle Wagram dans le spectacle d'une jeune chanteuse Line Renaud.



Les instruments Bergerault sont introduits dans les classes de percussions des conservatoires. Les plus grands vibraphonistes vont jouer sur des instruments Bergerault. Aujourd'hui, dirigée par ses petits-enfants, l'entreprise reste la seule en France et est encore portée par les valeurs exigeantes, bienveillantes et novatrices de son fondateur.

Le récit était émouvant, tant le souvenir, l'émotion, l'admiration pour un père était présente.

Nous avons terminé par la présentation de **la drôle d'invention d'Albert** un ensemble musical composé d'orgue, basse, piano, trompette, vibraphone, accordéon et une vingtaine de violons et tous ces instruments sont pilotés par un seul accordéon. Merci à Jean qui nous a joué différents morceaux et qui entretient et règle amoureusement cet ensemble musical unique au monde.



Joël & Viviane Kermorgant.

