

Visite de l'Assemblée nationale

le 1^{er} décembre 2021



Au petit matin de ce 1^{er} décembre, un groupe de vingt-deux adhérents de l'AVF Amboise prit la direction du Palais Bourbon pour découvrir l'Assemblée Nationale à l'invitation de notre député Daniel Labaronne.



Celui-ci fut édifié par Louise-Françoise de Bourbon, fille légitimée de Louis XIV et de Madame de Montespan, épouse de Louis III de Bourbon-Condé, simultanément à la construction de l'Hôtel de Lassay (résidence actuelle du président de l'Assemblée nationale) entre 1722 et 1728.

Quatre architectes se succédèrent dans la réalisation du chantier : Giardini, Pierre Cailleteau dit Lassurance, Jean Aubert et Jacques Gabriel.

Le palais demeura la propriété des princes de Condé, ducs de Bourbonnais jusqu'à la Révolution française. L'Etat en devint définitivement propriétaire en 1827.

En début de visite, un court film fut visionné sur les missions de l'Assemblée et la présentation des différentes salles de cet illustre bâtiment.



La démocratie est née en France avec l'Assemblée nationale. Les députés élus par le peuple convaincus qu'un seul homme (le roi Louis XVI) ne pouvait plus décider de tout sans être lui-même élu, proclamèrent l'Assemblée nationale le 17 juin 1789.

Une confrontation historique eut lieu le 20 juin 1789 dans la salle du Jeu de Paume à Versailles où les députés jurèrent de ne pas rentrer dans leurs provinces avant d'avoir doté le royaume d'une constitution qui assurerait la représentation

du peuple au plus haut niveau de l'Etat.



Un bas-relief sculpté par Dalou en 1889 représente **la séance du 23 juin 1789 de la première Assemblée nationale** et orne le Salon Casimir-Perier que traversent les députés pour accéder à l'hémicycle



Aujourd'hui, l'Assemblée nationale, composée de 577 députés élus au suffrage universel pour cinq ans, a en charge l'élaboration et le vote des lois, le contrôle de l'action du gouvernement, l'évaluation des politiques publiques.

Ce travail se concrétise dans la salle des séances, l'hémicycle, qui couvre une surface de 545 m². En fait, chaque député(e) dispose d'un emplacement de moins d'un m² chacun(e)

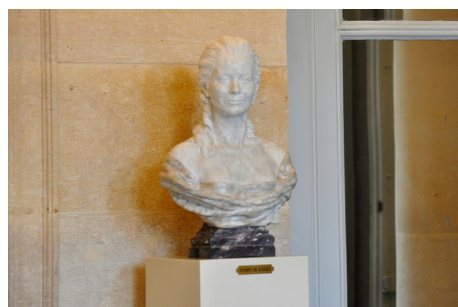
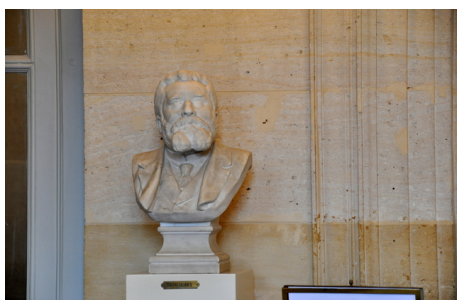


Nous eûmes grand plaisir à admirer la splendeur des lieux :

La rayonnante Galerie des Fêtes, inaugurée en 1848, ornée de peintures de François-Joseph Heim, la Grande Rotonde passage obligé des journalistes,

La Salle des Pas Perdus, également appelée Salon de la Paix, où la garde républicaine fait une allée d'honneur au passage du président,

La salle des quatre colonnes, lieu de rencontre des députés et des journalistes, le Salon Pujol et le Salon Delacroix où les députés siégeant respectivement à droite et à gauche de l'hémicycle ont coutume de s'y rencontrer.



Nos pas nous conduisirent ensuite dans la Salle des Conférences, lieu de lecture et de rencontre des élus, équipée d'un « piano » meuble servant à distribuer les messages aux députés, puis à la fastueuse Bibliothèque, riche de 700 000 volumes, célèbre pour ses plafonds peints par Eugène Delacroix entre 1838 et 1847 et son antichambre le Salon des Mariannes qui accueille une collection de Mariannes et l'œuvre de l'artiste JonOne intitulée « Liberté, Egalité, Fraternité ».



Puis nous fûmes invités à traverser la Cour d'Honneur parée en son centre depuis 1989 de la sphère des Droits de l'Homme, œuvre de Walter de Maria, afin de rejoindre le restaurant à l'Hôtel de la Questure où un succulent repas nous fut servi.



Il était déjà l'heure de quitter Paris ! Nous sommes arrivés à Amboise la tête pleine de cette fantastique Histoire démocratique, des symboles et des lumières que nous y avons vus, heureux de cette journée conviviale qui fut riche d'échanges entre adhérents AVF et autres invités rencontrés lors de ce voyage.

Marie Josée Barbier

Légende photos par ordre d'apparition

première page :

La Marianne

Le Palais Bourbon

L'Hôtel de Lassay

Mirabeau ; « Allez dire à ceux qui vous envoient que nous sommes ici par la volonté du peuple et que nous ne quitterons nos places que par la force des baïonnettes ! »

La séance su 23 juin 1789 de la première Assemblée national

L'Hémicycle, haut et bas

Le perchoir

seconde page :

La Galerie des fêtes avec notre groupe au grand complet

Jean Jaurès

La salle des quatre colonnes

Olympe de Gouge

La salle de Conférences

La Bibliothèque

La cour d'Honneur

L'escalier de l'Hôtel de la Questure

A table.....