

Les textes

(dans l'ordre de réception)

Je mourrais ma mie, si tu ne me montrais pas ton amour pour moi.

GS

La momie du grand Imhotep, dans son vaste monument, ressentit, un midi, la présence d'une fourmi moderne égarée parmi ses bandelettes.

- Pour quel motif me réveilles-tu, microbe?

- Je te sens bien seul dans cette pyramide. Veux-tu bien être mon ami. Je te parlerai du monde moderne,
du Mozambique, des Mohicans, du mimosa ou de tous les moments de ton si long sommeil.

- Quel bonheur de devenir modestement ton ami.

Albert

AMITIÉ,

Ennemie des maux en premier je fus,

Puis mamie des mômes je suis devenue,

Amie des mots me voilà maintenant, mordue !

Ma mie, admire le mirifique mousseux mimosa

A la mi du mois de février tu le moissonneras, émue,

Par amitié, à Mimi, modestement , tu l'offriras.

Sol

A minuit Minet si mimi mijote mine de rien... un misérable mime.

« Mauvais Minet moqueur ? » demande Momo tout maussade.

« Non ! » miaule Minet si mimi, « je maudis ce miroir qui mitraille ton moral. »

Christine R.T.

AMY DES MAUX

La momie des mines de Namibie, a dit à ma mamie Mimi, avoir remis à Rémy la rime en « i ».

Elle a admis avoir omis ses amies Emilie, Molly et Monique, au motif de modérer leur manie de modifier

le mythe de la même Imaury sœur de la miss Amy.

Hi ! Hi ! C'est fini.

AL2

LA MÔME QUI FAISAIT SA MIJAURÉE

Elle prit son mobile pour commander de la mimolette au moghol à la moto.
Mais c'était sans compter sur son minable molosse
Qui faisait mine de se moquer, au motif qu'elle était moche.
La morale de la monodie, est qu'à midi, il vaut mieux
Miser sur un moka au miel que sur une molle mimolette

R.M.

LA RENCONTRE

Le bal avait lieu sous les micocouliers et les mimosas embaumaient.
Mickaël était arrivé du Michigan dans son monomoteur, mystérieux, mondain et très
«Monseigneur», avec son monocle.
Elle, elle avait bonne mine avec son étole moirée, sa minaudière à la main, buvant un
moka, mais c'était encore une midinette.
Il l'invita pour un milonga langoureux ; les yeux mi-clos, elle se sentit pleine d'émoi,
dominée, et lui, miraculeusement démonté, lui proposa avec humour et optimisme, un
voyage en montgolfière.
C'est ainsi qu'un AMOUR monopolisateur, teinté d'admiration pour elle et d'émotions
complexes pour lui, naquit...

MOKO

Mamie et moi montrâmes à mon ami, un modeste moine de Moissac,
un mini miroir mobile moderne mais pour moi démodé.
Le moine s'y mira et plein d'émoi s'époumona en marmonnant " ciel mi amor ! Un
mirage !
Une prémonition ! Minable et mauvais monstre".
Un moment ou une minute qu'il mima au monastère.

Récit tiré de l'émission "les mémoires d'un moine" de la série les motets amicaux

A.M.

UNE HISTOIRE D'AMOUR

Le chat de Momo dormait sous le mimosa.
Il était miro. Mimi la petite souris le savait. Elle s'approcha,
Lui fit des mimiques dont il se moqua.
Par contre il accepta le pain qu'elle lui donna.
Il mangea toute la mie, mourut d'indigestion.
Mimi très peinée écrivit sur sa tombe : ci-gît Momo, la mie l'a mis là.

Mimi

LA JALOUSIE

Maurice dit Momo aimait bien sa voisine Domi.

Il l'invita à un mini-repas : mironton de chez marmiton, mimolette, etc.

Domi, câline, tenta de minimiser l'affaire, mais Tomy

Son petit ami, furieux, morigéna Momo, l'admonesta et s'écria :

« je me vengerai, Momo, tu es un sale ami » !

D'où peut-être l'origine de la maxime : « La vengeance est un plat qui se mange froid » !

BB

En ces temps de morosité

Contraint à l'immobilité

Privilégions l'amitié

Pour le moral de cette année

Mitonnons morille, mimolette, mirabelle, myrtille

Buvons de la camomille

Admirons les mimosas, les myosotis

Prenons pour modèle nos sages amis

C 88

Dans un hameau vivaient des jouvenceaux : Mimi et Momo.

Momo aimait Mimi, et Mimi aimait Momo.

Mimi maugréait, car, timide, Momo ne pipait mot.

Un jour, Momo mima des mots d'amour. Mimi blêmit car, motus, pas un mot.

Enfin, il s'enhardit, et murmura : « Ti Amo ». FORTISSIMO pour Momo !

Mimi lui fit un bécot, et répondit : « Momo, t'es trop mimi, Ti Amo ! ».

Chris

Motifs de cette migraine et de la mine de papier-mâché renvoyée par son miroir :

Cette morosité ambiante, les mirages de l'alchimie de ses amours en mi mineur,

émollientes et mielleuses amitiés, mixture accommodante d'insécurité et de

colère à minima, sans commisération pour ces orgueil et vanité limités. Minimiser

tout cela. Demain il sera dans le Midi, face à la mer, devant un Mojito à la

terrasse entourée de mimosas du Miramar, espérant que sa misère affective soit

moins pénible au soleil.

Lumimax

J'ai mis un mot ami
Sur mon miroir
Un mot d'amour
Pour mon ami
Qui n'y voit mie
Tant pis !

Amicalement.

Aline

Avec toi mon ami, à demi-mots,
On communit, on communique,
Les mots durs, les mots doux, l'émotion,
Les mots à demi-dits,
À midi, à minuit, à tout moment...

IM

Sentiment qu'inspire parfois le poète :

Ah! Tes mots ici se veulent admirables ! Mais je te dis à mi mots, poète maudit,
que tu soies milord mollasson ou mi-lourd mobile, miteux Molière
ou monacal rêvant de mitre (en tous cas misérable monomane),
je te plains de vouloir mimer la misère en fausse monnaie !

Ta mosaïque de mots mijotés n'étant que minable miction, il te faut sans te mirer en
poésie minaudieuse, être modeste et, sans miroir, mimer modérément des mythes
monochromes plutôt que mirifiques... ou momifiés !

Mi Rabot

Amour, Amitié, Émotion !

Que ces doux mots, ma Mie, m'immobilisent une minute,
Sans cérémonie, en toute humilité, pour qu'à mi-mots, je vous les dise ma Mignonne,
Mot à mot tel un Molière,
Ou vous les joue comme un Mozart
Ou vous les peigne comme un Modigliani.
M'ôteriez-vous cette joie modeste, en vous moquant ma Mie, de mes mille feux.

MIMOSA

Le militaire a posé sa mitrailleuse
pour rejoindre sa jolie midinette
lui dit mot à mot, pour tes jolies mirettes,
Acceptes ma Mie, ce modeste bouquet
de mimosa, mauve et myosotis
Et viens un moment que je te blottisse

CLG

BONUS

Pour toi ce monologue autour du sentiment !
En riront les moqueurs mais j'avoue mon modèle :

La monogamie est à mon goût plus fidèle.
Je crains que dans mon cœur ne résonne ardemment
Une cacophonie dans la polygamie,
J'ai pourtant le désir, ô tu le sais, d'aimer
De l'humanité la moitié, hélas ! ma mie.
Contre cette infamie aide-moi à m'armer
Car il serait trop moche de trahir un serment
Alors qu'en toi c'est sûr j'ai trouvé cette amie
Et plus encore... dont j'apprécie l'académie.
De ton joli minois l'admirateur fervent,
A demi-mot, modestement, je te le dis
En tes yeux, ton sourire, se mire mon paradis !

Mimosa L'arti-chaud